



Espectáculo de gran formato para calle y para todos los públicos

Circo contemporáneo, humor y un alto nivel técnico en báscula coreana y verticales

Investigación técnica, creatividad y juego de la mano de la compañía emergente Trocos Lucos.



SINOPSIS

Tartana es un espectáculo que aúna investigación sobre la técnica de báscula coreana, equilibrios sobre manos y humor, en una escena encuadrada por una furgoneta que hace de soporte donde se desarrolla una composición acrobática y mucho más. Una propuesta de carácter fresco y desenfadado con la que vivir el riesgo de un alto nivel técnico y con la que emocionarte por la complicidad de tres acróbatas que tratan de resolver conflictos tan absurdos como divertidos. De principio a fin, *Tartana* te hace partícipe de sus juegos “locos”, con los que no sabrás si contener el aliento o contener la risa.



El espectáculo *Tartana*, creación original de la Cía Trocos Lucos, ha sido incluido en el cuarto cuaderno de espectáculo recomendados por la Red Española de Teatros



LA COMPAÑÍA

Trocos Lucos se consolidó en el año 2019, a partir de la ilusión y el compromiso profesional de tres jóvenes acróbatas madrileños para desarrollar un espectáculo de calle con una furgoneta y la técnica de báscula coreana como lenguaje escénico. En sus inicios, trabajaron con compañías como AcroEvents, Cirque des Sens o 21Distritos y actuaron en festivales como Trapezi, el TAC o Firco y tras la creación de *Tartana*, en 2020 participaron en el Fest. Circada (Sevilla), en el que consiguieron diferentes premios.



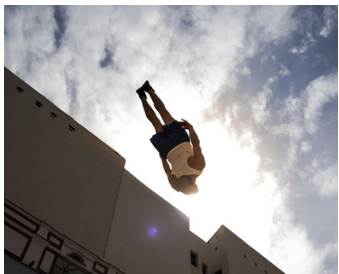
Una vez relajadas las restricciones sanitarias, en 2021 el espectáculo ha rodado por toda España, recibiendo el apoyo del público y festivales como Feria Mira Gandía, Fest. Circada, Fest. Bilboko Kalealdia, Feria de Leioa, Fest. Murallas de Pamplona, Fest. No Solo Circo y de programaciones culturales en distintas comunidades autónomas. La cía Trocos Lucos también ha formado parte del elenco en otros proyectos como "Nonsense" dirigido por Rolando San Martín, "Ethos" de la Comunidad de Madrid y Producciones Chisgarabis y "Eneida" de la Joven Compañía y Teatro Circo Price.



LOS ARTISTAS

Juan de las Casas

Integrante con más experiencia profesional como acróbata de báscula coreana, también muestra habilidades en acrobacia de suelo, danza y malabares. Curioso por la pluralidad de las artes escénicas, Juan es el motor creativo de la compañía, especialmente de la investigación acrobática con la técnica de báscula y la furgoneta. En el espectáculo es quien toma la responsabilidad de reconducir las situaciones para que el grupo siga adelante a pesar de las taras de sus compañeros.



Ismael Pérez Fandos

Tras probar diferentes técnicas en la Escuela de Circo Carampa, Ismael se especializó en la báscula coreana. Es el responsable de la creación y el buen mantenimiento del material de la compañía y se asegura de la calidad de la música y el sonido. Gracias a su inclinación por el clown, en el espectáculo es el principal personaje que toma la iniciativa y conduce a situaciones donde el humor es inevitable.

Cira Cabasés

Acróbata y verticalista, fue la tercera en incorporarse al proyecto. Aporta un matiz de quietud y seriedad en la dinámica del espectáculo, aunque no deja de divertirse y divertir al público con su fijación por encontrarse del revés. Es estudiante de filosofía en la UNED y tiene interés en la ilustración y la escritura, por lo que se responsabiliza del material de comunicación y diseño visual de la compañía



FICHA ARTÍSTICA

- **Creación y producción:** cía Trocos Lucos
- **Artistas en escena:** Ismael Pérez, Cira Cabasés y Juan de las Casas
- **Co-dirección y vista externa:** Rafael Martín Blanco
- **Escenografía y vestuario:** cía Trocos Lucos
- **Distribución:** cía Trocos Lucos, Portal 71 y 23 arts
- **Edición de vídeo:** Daniel Pérez Lozao, Abuelita Productions y Festival Firco
- **Fotografía:** Gaby Merz y Leticia Felgueroso
- **Oficina y gestión:** cía Trocos Lucos
- **Redes sociales y comunicación:** Cira Cabasés
- **Apoyos:** Escuela de Circo Carampa y Madpac asociación de profesionales de Madrid

VÍDEOS

Vídeo Promo Tartana:

<https://youtu.be/ijCTR8E-CzA>

Todo el material audiovisual en:

www.trocoslucos.com



FICHA TÉCNICA

- **Accesibilidad** al espacio escénico de una **furgoneta** Volkswagen lt 35 (largo, ancho alto: 5,6m, 2m, 2,8m)
- Dimensión mínima del **espacio escénico** : 9m ancho x 8m de profundidad x 7,5m de alto
- **Suelo** nivelado, liso y suficientemente sólido para soportarla fuerza de la báscula.
- **Técnico de sonido** disponible para lanzar la música durante el espectáculo
- Necesidad de **luces** en caso de que la representación sea durante el atardecer o noche (consultar con la compañía)
- Tiempo **montaje**: 3 horas, tiempo de desmontaje: 1 hora.
- Duración: **50 min.**
- **3 personas** en gira
- Necesidad de **camerino** y baño



Tartana es un espectáculo de gran formato, fácil de programar en cualquier festival de artes de calle. En caso necesario, es sencillo de adaptar a las medidas sanitarias por la **covid-19**: se representa al aire libre, donde hay menos probabilidad de contagio; se puede ver desde lejos respetando la distancia de seguridad y en la puesta en escena no se necesitan voluntarios.

TARTANA

Cía Trocos Lucos



CONTACTO

trocoslucos@gmail.com

34 620402770 (Cira)

www.trocoslucos.com

REDES SOCIALES



@trocoslucoscia



Trocos Lucos



Trocos Lucos Cía



portali
« producciones culturales »

