

TARTANA

de la compañía Trocos Lucos



Espectáculo de circo
para todos los públicos.
Acrobacia a gran altura
y humor a pie de calle.





SINOPSIS

Tartana es un espectáculo que aúna investigación sobre la técnica de báscula coreana, equilibrios sobre manos y humor, en una escena encuadrada por una furgoneta que hace de soporte donde se desarrolla una composición acrobática y juegos alocados. Una propuesta de carácter fresco y desenfadado con la que vivir el riesgo de un alto nivel técnico de circo a pie de calle; y con la que emocionarte por la complicidad de tres acróbatas que tratan de resolver conflictos tan absurdos como divertidos. De principio a fin y para todos los públicos, *Tartana*, atrapa tu atención y hará que no sepas si contener el aliento o contener la risa.



El espectáculo *Tartana*, creación original de la Cía Trocos Lucos, ha sido incluido en el cuarto cuaderno de espectáculo recomendados por la Red Española de Teatros



LA COMPAÑÍA

Trocos Lucos se consolidó en el año 2019, a partir de la ilusión y el compromiso profesional de tres jóvenes acróbatas madrileños con el deseo de desarrollar un espectáculo de calle con una furgoneta y la técnica de báscula coreana como lenguaje escénico. En sus inicios, trabajaron con compañías como AcroEvents, Cirque des Sens o 21 Distritos y actuaron en festivales como Trapezi y el TAC Valladolid; también participaron en Firco, con el que grabaron el documental "El vuelo Circular" y en 2020, tras la creación de su primer espectáculo *Tartana*, dieron a conocer esta propuesta por primera vez en el Fest. Circada (Sevilla) y consiguieron distintos reconocimientos, entre otros, el Premio Festival Circo de Murcia.



Desde la temporada 2021 el espectáculo *Tartana* está en gira por toda España, consiguiendo el apoyo del público de muy distintos lugares y obteniendo reconocimientos como el Premio Lola Casademont en La Bisbal o el Premio del Público en el Festival MYAU. Desde 2023 esta propuesta ha sido recibida también en Portugal y recientemente en 2024 ha llegado hasta Italia., comenzando su internalización por Europa. Por otra parte, la compañía ha incorporado un artista más y ha colaborado en proyectos artísticos y de formación con otras compañías y el Invernadero Circo, el Teatro Circo Price, la Joven Compañía, Producciones Chisgarabís o la Asociación Madpac.

LOS ARTISTAS

Juan de las Casas

Estudió en la Escuela de Circo Carampa y se formó como acróbata de báscula coreana y luego se especializa también en danza acrobática. Juan fue el motor creativo de la compañía, especialmente de la investigación acrobática con la técnica de báscula y la furgoneta. Ha seguido formándose a la vez que trabajando como artista y este año 2025 se gradúa en la Escuela Superior Esacto Lido, en Toulouse.



Ismael Pérez Fandos

Tras probar diferentes técnicas en la Escuela de Circo Carampa, Ismael se especializó en la báscula coreana. Es el responsable de la creación y el buen mantenimiento del material de la compañía y se asegura de la calidad de la música y el sonido. Gracias a su inclinación por el clown, en el espectáculo es el principal personaje que toma la iniciativa y conduce a situaciones donde el humor es inevitable.

Cira Cabasés

Acróbata y verticalista, Cira aporta un matiz de quietud y seriedad en la dinámica del espectáculo, aunque no deja de divertirse y divertir al público con su fijación por encontrarse del revés. Este año 2025 finaliza el Grado de Filosofía de la UNED y se encarga de la identidad visual y comunicación de la compañía.



Guillermo Tricas

Verticalista, acróbata y especialista en portes acrobáticos, Guillermo se incorporó en el espectáculo en 2022. Es de origen aragonés y se formó en la Escuela de Circo Carampa y la ENARC de París. Actualmente vive en Barcelona, donde desarrolla gran parte de su actividad profesional en la Central del Circ. Además de su perfil como artista de circo, tiene formación musical como pianista y estudia Psicología Gestalt.

FICHA ARTÍSTICA

Creación original y producción: Trocos Lucos Compañía de Circo (Ismael Pérez Fandos, Juan de las Casas y Cira Cabasés).

Dirección: Trocos Lucos Compañía de Circo

Vista externa: Rafael Martín Blanco

Vestuario y escenografía: Trocos Lucos Compañía de Circo

Administración: Ismael Pérez Fandos

Redes sociales y web: Cira Cabasés



Fotografía: Gaby Merz y Leticia Felgueroso
Edición de Vídeo: Daniel Pérez Lozao, Abuelita Producciones y Festival Fircó
Apoyo y colaboración: Asociación de Profesionales de Circo de Madrid MADPAC y Escuela de Circo Carampa y Asociación PDCirco y el Invernadero Circo.
Distribución: Portal 71 (País Vasco y Navarra), De Carrer (Valencia), 23 Arts (Cataluña), Kandengue Arts (Galicia y Portugal) y Trocos Lucos Cía resto de la península e internacional.

TARTANA

CÍA TROCOS LUCOS



CONTACTO

E-MAIL

trocoslucos@gmail.com

TELÉFONO

+34 620 40 27 70 (Cira)

+34 673 41 85 63 (Ismael)

PÁGINA WEB

www.trocoslucos.com

REDES SOCIALES

INSTAGRAM

[@trocoslucos](https://www.instagram.com/trocoslucos)

FACEBOOK

[Trocoslucos Cía](https://www.facebook.com/TrocoslucosCia)

CANAL de YOUTUBE

[Trocoslucos Cía](https://www.youtube.com/channel/UC...)

PORTAL 71
cc producciones culturales



KANDENGUE
arts

